NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Kulturális Fesztiválok Kollégiuma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pályázati adatlap azonosító: A□□□□N□□□□

### B E T É T L A P

**3707 altéma**

1. **A FESZTIVÁL ADATAI**

A fesztivál:

* neve:
* megrendezésének konkrét időpontja (-tól -ig):
* hányadik alkalommal kerül megrendezésre:
* a rendezvény helyszíne(i):………………………………………………………..……………………
* honlapja:…………………………………………………………………………………………………………

**2. A PROGRAM BEMUTATÁSA**

a) Tömör jellemzés (koncepció, célok, hagyományok, távlatok).

*Szóközökkel együtt legfeljebb 600 leütés terjedelemben.*

|  |
| --- |
|  |

b) Az esemény utolsó programjának értékelő összefoglalója (lehet az NKA-nak benyújtott beszámoló kivonata).

*Szóközökkel együtt legfeljebb 1000 leütés terjedelemben*

|  |
| --- |
|  |

c) Az értékelő összefoglaló mellett adjon számszerű adatokat a következőkről:

* + műsorok (előadások, kiállítások, bemutatók, stb.), művészi közreműködők, látogatók;
  + a lebonyolításban résztvevő szervezetek, személyek (önkéntesek is);
  + a bevételek és kiadások főbb csoportjai.

*Szóközökkel együtt legfeljebb 1600 leütés terjedelemben.*

|  |
| --- |
|  |

1. Rendelkezik-e a rendezvény érvényes regisztrációval a [www.fesztivalregisztracio.hu](http://www.fesztivalregisztracio.hu) weblapon?

Igen Nem

1. A rendezvény rendelkezik-e minősítéssel a magyar fesztiválregisztrációs és minősítési rendszerben?

Igen Nem

**3. KULTURÁLIS JELENTŐSÉG**

a)***Mellékelje******a fesztivál******részletes programját*** *(pályázati adatlap 7. pontjához feltöltendő 2. sz. melléklet)!*

b) Írja le, hogy a megvalósítandó program

* milyen kulturális és művészeti értékek közvetítését szolgálja;
* mennyiben szolgálja egy-egy művészeti ág/szakterület minőségi fejlődését, megújulását, eredményeinek megismertetését;
* miben egyedi, különleges, innovatív;
* mennyiben bővíti a kulturális kínálat helyszíneit, alkalmait;
* milyen közönségnevelő szándékú, milyen új rétegeket ér el és miképpen szolgálja a kulturális esélykülönbségek csökkentését;
* hogyan járul hozzá az európai és nemzetközi kulturális, művészeti együttműködéshez?

*Szóközökkel együtt legfeljebb 1600 leütés terjedelemben.*

|  |
| --- |
|  |

**4. GAZDASÁGI SZEREP**

Mutassa be a program gazdasági jelentőségét.

*(Szóközökkel együtt legfeljebb 1000 leütés terjedelemben.*)

|  |
| --- |
|  |

**5. SZERVEZÉSI ÉS MARKETINGSZEMPONTOK**

A program

* szervezőinek referenciái;
* infrastruktúrájának és a közönség kiszolgálásának, ellátásának minősége: parkolók, éttermek, WC-k, szálláshelyek stb.;
* hatása a környezetre, a terhelés és károk elleni védekezés, helyreállítás módja;
* fő marketing-kommunikációs tevékenységek;
* az arculat és a tájékoztató anyagok minősége;
* együttműködése partnerekkel.

*Szóközökkel együtt legfeljebb 800 leütés terjedelemben.*

|  |
| --- |
|  |

**6. GAZDÁLKODÁS**

a) A gazdálkodás fő jellemzőinek összefoglalása (hatékonyság, jegybevétel, árbevétel, szponzoráció). **A bevételeket az adatlap 4. pontjában is fel kell tüntetni!**

*(Szóközökkel együtt legfeljebb 800 leütés terjedelemben.)*

|  |
| --- |
|  |

***b) A program*** ***tételes és részletes*** ***költségvetése*** *(*a pályázathoz benyújtott költségvetés tételes, soronkénti részletezése, megnevezése, az igényelt összeg rövid, írásbeli indoklása).

*Az egyes költségvetések összegének jogcím szerint is egyeznie kell a pályázati adatlapban szereplő összeggel.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KÖLTSÉG MEGNEVEZÉSE** | | | **ÖSSZES KÖLTSÉG (Ft)** | | **IGÉNYELT ÖSSZEG (Ft)** | | **INDOKLÁS** |
| *PÁLYÁZATI ELHÍVÁS SZERINT IGÉNYELHETŐ JOGCÍMEK .* | | | | | | | |
| tiszteletdíj | művészek |  | |  | |  | |
| együttesek |  | |  | |  | |
| megbízási díj | szakmai közreműködők |  | |  | |  | |
| műsorvásárlás | produkciók |  | |  | |  | |
| szerzői jogdíj |  |  | |  | |  | |
| utazás |  |  | |  | |  | |
| szállás |  |  | |  | |  | |
| szállítás |  |  | |  | |  | |
| biztosítási költség | kivétel: őrzés-védelem |  | |  | |  | |
| bérleti díj | terem |  | |  | |  | |
| helyszín |  | |  | |  | |
| sátor |  | |  | |  | |
| pavilon |  | |  | |  | |
| színpad |  | |  | |  | |
| színpadtechnika |  | |  | |  | |
| audiovizuális eszközök |  | |  | |  | |
| kölcsönzési díj | előadás megtartásához szükséges eszközök |  | |  | |  | |
| szolgáltatás | hangtechnikai |  | |  | |  | |
| fénytechnikai |  | |  | |  | |
| vetítéstechnikai |  | |  | |  | |
| színpad építési és bontási ktg. |  |  | |  | |  | |
| installáció |  |  | |  | |  | |
| nagyítás |  |  | |  | |  | |
| paszpartu |  |  | |  | |  | |
| keretezés |  |  | |  | |  | |
| díszlet |  |  | |  | |  | |
| jelmez |  |  | |  | |  | |
| kellék |  |  | |  | |  | |
| nyomdai előkészítés |  |  | |  | |  | |
| nyomdaköltség |  |  | |  | |  | |
| reklám- és propaganda |  |  | |  | |  | |
| dokumentálás |  |  | |  | |  | |
| audiovizuális rögzítés és utómunkálatai |  |  | |  | |  | |
| ***EGYÉB JOGCÍMEK*** | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
| ÖSSZESEN |  |  | |  | |  | |

*A táblázat sorai bővíthetőek.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

P.H.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a Pályázó (cégszerű) aláírása